

Partie inédite d'une interview de Billy Cox (Guitar Part 193)

Quelles sont tes basses préférées ?

J'en ai une spécialement réalisée par Cort (la Billy Cox "Freedom" bass Ndj). J'ai aussi toujours une Precision Bass et une Jazz Bass. Ces trois là sont mes favorites.

Et question Amplis ?

Je joue le plus souvent sur Ampeg, mais j'aime aussi les Marshall.

As tu des réglages particuliers ?

Non j'en fais en fonction de l'endroit où l'on joue, selon son acoustique.

Qu'as-tu à dire sur les sessions posthumes ?

Je n'ai pas participé.

Et le matériel ?

A l'époque il n'y avait que de l'analogique. J'ai joué sur Woodstock, Band of Gypsies, War Heroes et peut être 30 ou 40 autres albums, la plupart ont été faits en analogique. Le digital est venu ensuite lors des deux dernières décennies et a pris le relais. La basse a plus de profondeur avec l'analogique.

Vous avez tous pas mal joué très fort ... Est ce que tu protèges ton audition ? As tu des problèmes de ce côté là ?

Oh oui ! J'ai maintenant des problèmes d'audition ! Et j'ai des protections auditives sur mesure. Ca marche très bien !

Propos recueillis et traduits par J-L Horvilleur

Le reste de l'interview, parue dans Guitar Part 193 (Avril 2010) est disponible à l'adresse :

www.lesoreilles.com/billycox.html