

Comme l'année dernière, *Keyboards Recording Home-Studio* est au rendez-vous du Mixmove cette année. N'hésitez pas à venir nous rencontrer sur le stand D8. (Y aura du pain, du vin, du saucisson... Euh ! non, l'agriculture, c'était en février...)

Tous au Mixmove 2012 !

Et de trois éditions pour le Mixmove qui, du 11 au 13 mars, en parallèle au Discom, salon des professionnels de la nuit, donne rendez-vous à tous les DJ professionnels, producteurs de musique électronique, artistes amateurs et clubbers, à Paris, Porte de Versailles... Entre rencontres avec les pros, démonstrations, ateliers, découvertes des dernières nouveautés, shows... la manifestation est une occasion unique de se plonger à 100 % dans l'univers du DJing.

Enregistrement gratuit et programme complet : www.mixmove-expo.com
(Programme sous réserve de modification).

Le programme

Dimanche 11 mars

13 h : Club & Internet : l'arrivée du web 3.0

Le Web 3.0 se trouve à l'intersection du Web 2.0 et de l'humain 1.0. À l'heure où le Web 2.0 sature de plus en plus nos canaux, la question se pose de comment intégrer l'humain dans ces technologies. Avec *Futura Production*.

14 h : Coupe de France de scratch DMC Numark 2012

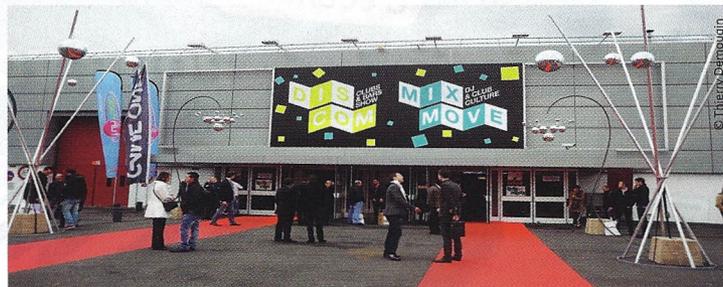
Rencontre sous forme de battles de DJ à l'américaine : les DJ seront opposés individuellement, et face à face, sur deux régies.

15 h : Comment organiser une fête électronique en 2012 ?

Après la loi de modernisation touristique de janvier 2011, le développement des normes et règlements français et européens, les problèmes de voisinage avec les riverains et la frilosité des élus locaux, la "fête techno" vit-elle ses derniers moments ? Avec *Technopol*.

16 h 30 : Finale DeeJayLive 2012

Finale de la compétition de DJ Junior, organisée par *MusiboxLive*, suite aux présélections dans toute la France, pour l'élection du meilleur DJ français de moins de 17 ans.



17 h : Ne me casse(z) pas les oreilles !

Élément pour gérer son capital audition dans les musiques fortes
Lire encadré.

Lundi 12 mars

13 h : Booking et direction artistique

Le club devient-il une simple salle de concert ? Comment gérer une programmation cohérente sur une saison et fidéliser la clientèle ?

13 h : Statuts du DJ : comment vivre de son activité

Profession DJ : sous quels statuts exercer ? Les démarches, la concurrence, état des lieux du marché du DJing, la formation...

14 h 30 : Nuit à l'étranger : comment la France peut s'en inspirer ?

Depuis quelques années, les discothèques internationales attirent de nombreux clubbers. Où en sont les clubs français ? Avec *Euronight / NightLife Mag*.

14 h 30 : Nous, monde de la nuit : créateur d'emplois et moteur de croissance ?

Les nouvelles réglementations, les nouveaux concepts transforment le monde de la nuit et lui donnent de nouvelles perspectives d'avenir. Avec *UMIH* et *Magazine de la Discothèque*.

16h00 : Interview Bob Sinclair.

16h30 : Interview Dj Abdel.

17 h 30 : Quelles nouveautés technologiques pour le secteur de la Nuit et de l'événementiel ?

Que ce soit à Ibiza ou à Miami, les nouveautés font leur apparition en masse dans les shows. Quelles seront les grandes tendances cette année ? Avec *Futura Production*.

19 h : Championnat Mixmove Dj-Vidéo 2012.

Compétition de mix audio et vidéo s'adressant aux artistes issus de deux disciplines : Deejays et Veejays. La part belle sera faite à un nouveau type de logiciels, les logiciels de mix audio-vidéo. Avec *Joachim Garraud*.

Mardi 13 mars

13 h 30 : Les formations aux métiers de la nuit

Pour anticiper l'évolution du secteur, les professionnels doivent s'adapter aux nouvelles attentes de la clientèle. Les formations continues permettent aux professionnels de rester innovants. Avec *UMIH* et *Magazine de la Discothèque*.

14 h : Mixmove Tech Awards - Remise des prix.

Qui remportera cette année le prix de la meilleure surface de contrôle, de la table de mixage, du lecteur multiformats, logiciel DJ et casque

DJ ? Cette compétition est organisée avec *Sono Magazine*, *Only For Dj* et *Keyboards Recording*.

15 h : Master class by Jay Style
Aujourd'hui, il est primordial pour un DJ de créer son propre univers artistique afin de présenter une performance en club qui soit originale et qui le différencie.

Dans cette Masterclass, Jay Style tentera de vous expliquer l'importance aujourd'hui de travailler en équipe, avec des personnes spécialisées dans chaque domaine (Communication, vidéo, infographie, gestion d'image...) pour pouvoir créer, développer et gérer une prestation innovante et qui sera bénéfique pour sa carrière.

15 h 30 : Quelle intégration pour la LED dans nos établissements ?

Entre les murs de LED, l'éclairage LED, et les écrans LED, autant d'outils idéaux pour créer l'événement mais qui rentrent dans une banalité rapidement. Avec *Futura Production*.

Où, quand, comment...

Le lieu : Paris - Porte de Versailles - Pavillon 8

Les dates et heures :

Dimanche 11 mars, de 12 h à 19 h.

Lundi 12 mars, de 12 h à 21 h.

Mardi 13 mars, de 12 h à 18 h.

À l'écoute des risques auditifs

Avec près de 40 % des établissements de type discothèque présentant un dépassement des 105 décibels pondérés A, pendant au moins une période de 10 minutes, les risques sont réels de provoquer des traumatismes sonores aigus chez les personnes les plus fragiles. Afin de faire un point sur le sujet, www.lesoreilles.com, l'École Des DJ de Lyon - UCPA, l'association JNA (organisatrice de la Journée nationale de l'audition) ainsi que l'organisation des salons Mixmove/Discom proposent une rencontre sur le sujet, le dimanche 11 mars, à 17 heures, en présence de l'audioprothésiste J-L Horvilleur... guitariste metal à ses heures.

Mixmove by Night

Le Mixmove se poursuit tous les soirs dans les meilleurs clubs parisiens. Grâce à votre badge, bénéficiez d'admissions gratuites et d'offres privilégiées dans les établissements partenaires.

- Badge gratuit sur pré-inscription,
- Tout le programme, les exposants, les actualités...

sur www.mixmove-expo.com