

BENOÎT ROY AU HAUT CONSEIL DES PROFESSIONS PARAMÉDICALES

NOMINATION. LES AUDIOPROTHÉSISTES SERONT DÉSORMAIS REPRÉSENTÉS AU HAUT CONSEIL DES PROFESSIONS PARAMÉDICALES PAR BENOÎT ROY, PRÉSIDENT DE L'UNSAF, AU TITRE DE REPRÉSENTANT DES SYNDICATS PROFESSIONNELS D'AUDIOPROTHÉSISTES. ERIC BIZAGUET, PRÉSIDENT DU COLLÈGE NATIONAL D'AUDIOPROTHÈSE EST SON SUPPLÉANT. "LES MEMBRES DU HAUT CONSEIL SONT NOMMÉS PAR ARRÊTÉ DU MINISTRE CHARGÉ DE LA SANTÉ, POUR UNE DURÉE DE TROIS ANS RENOUVELABLE. [...] DANS LA CONDUITE DE SES MISSIONS, LE HAUT CONSEIL [...] PREND EN COMPTE LES ÉTUDES ET RÉFLEXIONS MENÉES AU NIVEAU EUROPÉEN ET INTERNATIONAL."

S.B.

■ Auditionsolidarité.org à l'assaut des écoles de musique

Sensibiliser. Comme prévu, auditionsolidarité.org a lancé sa première action de prévention à destination des musiciens. Dès septembre, plus de cent écoles de musique en France recevront à titre gratuit des bouchons d'oreilles en mousse, des posters d'information et des flyers pour renforcer le message. Parallèlement, auditionsolidarité.org sera présente, les quatre jours durant, sur le salon de la musique organisé à Paris mi-septembre.

"Aujourd'hui, il est grand temps d'entreprendre des actions concrètes de prévention, explique l'association Auditionsolidarité.org. De nombreux audioprothésistes, devenus mécènes d'auditionsolidarité.org en sont bien conscients. Merci à eux, car grâce à leur soutien, auditionsolidarité.org peut mener à bien cette action."

Entre autres partenaires, la Centrale des audioprothésistes est partie prenante de la démarche de l'association et organise d'ores et déjà une campagne d'information de ses adhérents.



V.D.

Ouïe-dire : la chronique de J.-L.

Soft(s) War

Après les renouvellements de gammes d'appareils viennent inévitablement les nouvelles versions des modules fabricants. Certains audios plus ou moins néophytes peuvent alors transpirer, l'ordinateur étant à même de réclamer, au beau milieu d'une "install", des téléchargements de mises à jour d'éléments externes⁽¹⁾. On a visiblement dépensé du temps et de l'énergie pour créer et faire tourner des interfaces parfois sur-enluminées de graphiques, dont des courbes aux animations 3D peu lisibles mais tout à fait de nature à donner un aspect flatteur et technologique. On regrettera que dans le même temps certaines marques conservent des paramétrages simplistes avec des modes "junior" plutôt "maternelle" et un onglet "expert" qui n'en a que le nom. Et dire que certains, plutôt que d'ouvrir des paramètres aux audios, ont préféré plancher sur des questionnaires, plus "vendeurs", censés affiner "automatiquement" la programmation !

Bug in the machine

Après toutes ces années, certaines instabilités de connection ou légendaires lenteurs à démarrer auraient pu disparaître avec une bonne remise en question. Même Microsoft, resté (trop) longtemps sur les mêmes bases, a promis, suite à ses déboires avec Windows Vista, de profonds remaniements... Cet exemple sera-t-il suivi ? Nul n'étant censé être parfait, on pardonnera quelques-

uns des bugs, fussent-ils capables de déclencher un irrépressible "bip" de fin de pile, sous condition d'un "corrigé" rapide comme l'éclair. Par contre, le vrai regret à chaque insertion de cd ou téléchargement de version ou de patch restera que nulle "cellule inter-fabricants" ne vérifie que les nouveaux modules de différentes origines peuvent tous avoir une coexistence pacifique. Que ce soit d'ailleurs en "standalone" ou sous Noah...

Quand on en discute entre audios, qui n'a pas eu un de ces dysfonctionnements, immédiatement suite à ces mises à jour, au final obligatoires ? Certes ils sont heureusement pour la plupart temporaires, et se règlent en général dans la journée, mais leur apparition alourdit inévitablement un planning déjà saturé, et peut même le rendre cauchemardesque en bloquant aussi d'autres marques.

Même si toutes nos configurations peuvent être différentes, en cette ère de communication immédiate un échange sans trahison de secrets sur des communications totalement codifiées entre un module et "la base" serait si facile. Et bien geek ("petit génie" de l'informatique) celui qui arriverait à jurer qu'un peu de travail de quelques-uns n'éviterait pas au moins un minimum de galères au plus grand nombre ! Cela restera-t-il éternellement de l'audioprothèse fiction ? ●

⁽¹⁾ Flash Player (lecteur d'animations client de format propriétaire pouvant s'intégrer au navigateur). DirectX ou .Net Framework (bibliothèques destinées à la programmation d'applications)...



DES RÉACTIONS
SUR CETTE CHRONIQUE ?
DES SUGGESTIONS ?
CONTENT / PAS CONTENT ?,
ÉCRIVEZ À CETTE ADRESSE :
OUIDIRE@GMAIL.COM