45e Semaine de l'orientation

Du 17 au 26 janvier 2011

CELEERS

centre d'information et d'orientation Sceaux

académie Versailles

92 Conseil général Hauts-de-Seine

ville de Bourg-la-Reine
Vivre et Entreprendre

www.bourg-la-reine.fr

Les nouveautés

LES METIERS DU SON dans l'audiovisuel (musique, cinéma, jeux vidéo) : savoir être créatif autant que technicien

Aimer la musique, avoir une bonne oreille et un minimum de connaissances musicales assurent une bonne entrée en matière, mais ne suffisent pas pour devenir professionnel. Si, pendant longtemps, la formation se faisait sur le tas et la transmission quasiment de maître à disciple, aujourd'hui la complexité des outils mis à disposition demande des connaissances scientifiques et techniques que seule une formation professionnelle peut apporter. Aujourd'hui 20% des débouchés se trouvent dans le domaine musical contre 80% dans le domaine de l'audiovisuel et du multimédia. Le niveau d'études supérieures détermine toujours la fonction à laquelle vous pouvez prétendre (Technicien, sonorisateur, assistant : de bac à bac + 2 ; Ingénieur, régisseur, designer sonore : de bac + 2 à bac + 5).

Acousticien du bâtiment : l'art de construire avec les sons

L'ingénieur acousticien est le spécialiste du confort sonore dans les bâtiments. C'est un métier au carrefour du conseil en ingénierie, de la physique fondamentale et de la relation avec le client. Côté aptitudes, l'acousticien du bâtiment a le goût de l'innovation et celui du travail en équipe. Les techniques évoluant vite, ces professionnels doivent sans cesse se former aux nouvelles technologies. En outre, ils doivent connaître les dispositions légales relatives à l'isolation acoustique des constructions, et suivre leur évolution. Le métier a évolué ces dix dernières années et certaines branches de l'acoustique ont beaucoup de débouchés.

Audioprothésiste : un spécialiste de l'audition toujours à l'écoute

Permettre à des personnes qui entendent mal de retrouver une vie normale, telle est la mission de l'audioprothésiste. Titulaire d'un diplôme d'Etat qui s'obtient en 3 ans après un bac scientifique, l'audioprothésiste est un auxiliaire médical dont la formation comprend l'anatomie et la physiologie de l'oreille, l'électronique, l'audiologie, l'informatique, la psychologie des malentendants... Dernière compétence utile : la fibre commerciale ! L'audioprothésiste travaille en effet pour des clients et réalise des ventes. Dans le contexte sanitaire actuel (dépistage de la surdité de plus en plus précoce, vieillissement de la population, meilleur remboursement des appareils), l'audioprothèse est d'ailleurs en plein développement et les débouchés professionnels sont prometteurs.

Colloque sur les métiers du son, jeudi 20 janvier 2011 à 20 h 30 aux Colonnes, salle B :
Avec la participation de Jérôme Devanne de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), de Maurice Auffret du Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit (CIDB), d'Eric Urbain de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, de Sébastien Béranger de l'Association La Muse en Circuit, de Jean-Philippe Boisson de l'Ecole SAE Institute, de Stéphane Natkin du Conservatoire National des Arts et Métiers (Ecole Nationale du Jeu et des Médias Interactifs Numériques) et de Jean-Louis Horvilleur, audioprothésiste et journaliste (Guitar Part).

LE CONSEIL EN MANAGEMENT

(Déscriptif P. 12)