



■ Jean-Louis Horvilleur : « Trouver un modus vivendi entre le plaisir et le respect de son organe auditif. »

Musique La MAI pousse le bouchon

« Protégez vos oreilles ! » Insistants, percutants parfois même redondants, ces trois mots n'échapperont pas, aujourd'hui, à l'ouïe des élèves de la Music Academy International, invités à suivre la conférence sur le risque auditif, donnée par Jean-Louis Horvilleur, audioprothésiste et journaliste à Guitar Part. Pour ces jeunes professionnels du son, les dangers ne sont pas anodins. Acouphènes, hypoacousie, traumatismes sonores figurent parmi les plus fréquents. « Même si la sensibilité au bruit varie selon les personnes, une exposition à 160 dB, équivalent au niveau sonore d'une fusée au décollage, peut provoquer la rupture du tympan. Il est même possible de se détruire l'audition sans percevoir la moindre douleur » indique le spécialiste. « Il faut bien comprendre que ces futurs pros auront aussi entre leurs mains la santé auditive de très nombreuses paires d'oreilles. » Pour les former et les informer de la manière

la plus équilibrée, Jean-Louis Horvilleur délivrera un message de prévention de nature à impacter la façon dont ils vivent leur passion.

« Ce n'est pas parce que l'on aime sa musique, qu'elle n'est pas dangereuse. Au-delà des 18 ans, tout individu perd en audition. Souvent, les plus jeunes ne se rendent pas compte du risque. Ils restent dans une démarche de plaisir et pensent que les appareils auditifs viennent altérer la perception de leur musique. » Il n'est donc pas toujours simple pour Jean-Louis Horvilleur de persuader son public sur l'efficacité des appareils. « Tantôt perplexes, tantôt sceptiques, mais au fond, ils savent bien qu'ils ne peuvent pas faire l'impasse. Il faut s'obliger à porter des embouts pour filtrer le bruit, trouver un modus vivendi entre le plaisir et le respect de son organe auditif. » A bon entendeur !

 Conférence pour tous. Se présenter aujourd'hui à 14 h ou à 16 h à la MAI, 12 avenue du XX^e- Corps à Nancy.